

FORMATION

- 2017 BAC en arts visuels et médiatiques, Université du Québec à Montréal
- 2016 DEC (1 année complétée) au Centre de Céramique Bonsecours, Montréal
- 2014 Brevet en enseignement des arts visuels et médiatiques, Université du Québec à Montréal

BOURSES ET DISTINCTIONS

- 2019 ARTCH - Art contemporain émergent – Bourse de production et programme de formation, Montréal
- 2018 Finaliste du Prix Culture Montérégie – La Fabrique culturelle
- 2018 Réseau des Carrefours Jeunesse-Emploi du Québec – Subvention pour projet de volontariat
- 2018 TakingITGlobal – Subvention pour Service Jeunesse Canada
- 2018 Conseil des Arts de Longueuil, bourse de déplacement professionnel pour la résidence à IMAGO
- 2017 Conseil des Arts de Longueuil, bourse de déplacement professionnel pour la résidence au Centre SAGAMIE
- 2017 Prix de la Serre des Arts Vivants, Exposition des finalistes du Prix Albert Dumouchel, ARPRIM, Montréal
- 2017 CALQ, bourse de déplacement aux artistes professionnels pour la résidence Artistic Bialowieza Project
- 2017 LOJIQ, Subvention de mobilité à l'international pour la résidence Artistic Bialowieza Project
- 2016 LOJIQ, Subvention de mobilité à l'international pour le Projet Galerie Fontaine
- 2015 Forum Jeunesse Longueuil, subvention en entrepreneuriat coopératif jeunesse pour le Collectif Local 16

RÉSIDENCES D'ARTISTE

- 2019 Studios éphémères (Espace de création), Conseil des arts de Longueuil
- 2018 Maison Rollin-Brais (Espace de création), Conseil des arts de Longueuil
- 2018 Centre en art imprimé ZOCALO, résidence de production, Longueuil, Québec
- 2018 Centre en arts imprimé IMAGO, Moncton, Nouveau-Brunswick
- 2017 Centre SAGAMIE Art Actuel, résidence de production en art imprimé, Alma, Québec
- 2017 Artistic Bialowieza project, Belarusian House, Varsovie, Pologne
- 2016 Projet Galerie Fontaine, résidence d'artiste aux Ateliers MilleFeuilles, Nantes, France

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2019 *Elle rêve, elle cœur, elle crie, elle coup de poing*, Magasin ARPRIM, Édifice Belgo, Montréal
- 2018 *Elle n'a survécu que par le cri*, en collaboration avec Sophie Perry, Galerie Onze, Montréal
- 2016 Maison de la culture Villebon, Beloeil
- 2016 *Objets-Nation*, EMA-Expérience Métiers d'Arts, Trois-Rivières

PROJETS DANS L'ESPACE PUBLIC

- 2019 *Lettre à ma mère*, Installation et performance, ARTCH – Marché de l'art émergent, Square Dorchester, Montréal
- 2019 *Intérieur paisible*, Installation et performance, Hommage au roman *RU* de Kim Thù, Collectif Local 16, Longueuil
- 2019 *Jardin de résistance*, Installation et performance, Collectif Local 16, Boucherville
- 2018 *Les filles vont vieillir*, Soirée de performances, Maison Rollin-Brais, Conseil des arts de Longueuil
- 2018 *Jardin-Cité : Le confinement à votre portée*, Installation et performance, Parc de la Cité, Saint-Hubert
- 2017 *Tendre la page*, Installation et performance, Collectif Local 16, ZOCALO centre d'artistes, Longueuil

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2017 *Artistic Bialowieza*, Belarusian House, Varsovie, Pologne
- 2017 *Landmarks/Repères2017*, Îlot Charlevoix, Montréal
- 2017 *Première impression* : exposition des finalistes du Prix Albert-Dumouchel, ARPRIM, Montréal
- 2017 *E.U.L.A | Performer le dispositif*, Agora du Cégep du Vieux Montréal, Montréal
- 2017 *Paramètre XVI*, Galerie de la Place des Arts, Montréal
- 2016 *Dédale*, Place du Commandant Jean L'Herminier, Nantes, France
- 2016 *Évanescences*, Galerie Loire (ENSA), Archiculture, Nantes, France
- 2016 *Ouverture : projet Galerie Fontaine*, Galerie Espace projet, Montréal
- 2015 *Passage à découvert*, Galerie de l'UQAM, Montréal
- 2015 *fig.10-Exposition*, Regroupement Pied Carré, collectif Cas de figure, Montréal, *publication

EMPLOIS

- 2019 Directrice de la programmation et des ateliers analogiques par intérim, L'IMPRIMERIE centre d'artistes, Montréal
- 2017-19 Coordinatrice à la programmation et soutien à la création, ZOCALO centre d'artistes, Longueuil
- 2017 Enseignante des cours de Sculpture, Sérigraphie et Estampe-livre d'artiste, Cours du samedi, UQAM, Montréal
- 2017 Auxiliaire d'enseignement à l'atelier de sérigraphie, UQAM, Montréal
- 2016-18 Technicienne de moulage et façonnage céramique, travail autonome

IMPLICATIONS ET AFFILIATIONS

- 2019 Bénévole photographe, Lancement de BD «*La grosse laide*» de Marie-Noëlle Hébert, Édition XYZ, Montréal
- 2019 Bénévole photographe, Festival de théâtre anarchiste ENTRACTES, Montréal
- 2017-19 Bénévole à l'encan bénéfique Plein-Sud, centre d'art actuel, Longueuil
- 2018 Bénévole à la remise des Prix Louis Comtois et Pierre Ayotte, AGAC, Montréal
- 2018 Bénévole au Festival OFFTA, La Serre des arts vivants, Montréal
- 2017 Comité de programmation ZOCALO, Zocalo Centre d'artistes en art imprimé, Longueuil
- 2017 Bénévole à la Foire Papier 17, Arsenal, Montréal
- 2016-17 Bénévole à la FAC, Foire d'Art Contemporain de Saint-Lambert

Membre de la Fondation LOJIQ (2019), de ZOCALO, Longueuil (2019), du Centre d'essai en art imprimé ARPRIM, Montréal (2019), du Centre SAGAMIE, Alma (2019), de L'IMPRIMERIE, Montréal (2019) et membre professionnel en Arts Visuels, Culture Montérégie (2017).

PROJETS DE COMMISSARIAT

- 2015 *Histoires d'aura* : transferts et manifestations, Galerie Onze, Cégep du Vieux-Montréal, Montréal

COLLECTIFS D'ARTISTES

Collectif Local 16, cofondatrice
www.collectif-local16.com

Cas de figure, secrétaire à la coordination
casdefigure.weebly.com

PUBLICATIONS

Cas de figure - *Écologie d'un Système*, ISBN 978-2-9815282-0-9

Passage à découvert 2015 - Catalogue en ligne des finissant.es du baccalauréat en arts visuels et médiatiques de l'UQAM

LIENS INTERNET

Site internet

<https://cadieuxlanglois.wixsite.com/artiste>

Instagram

<https://www.instagram.com/cadieuxlanglois/>

Vimeo

<https://vimeo.com/user55260573>